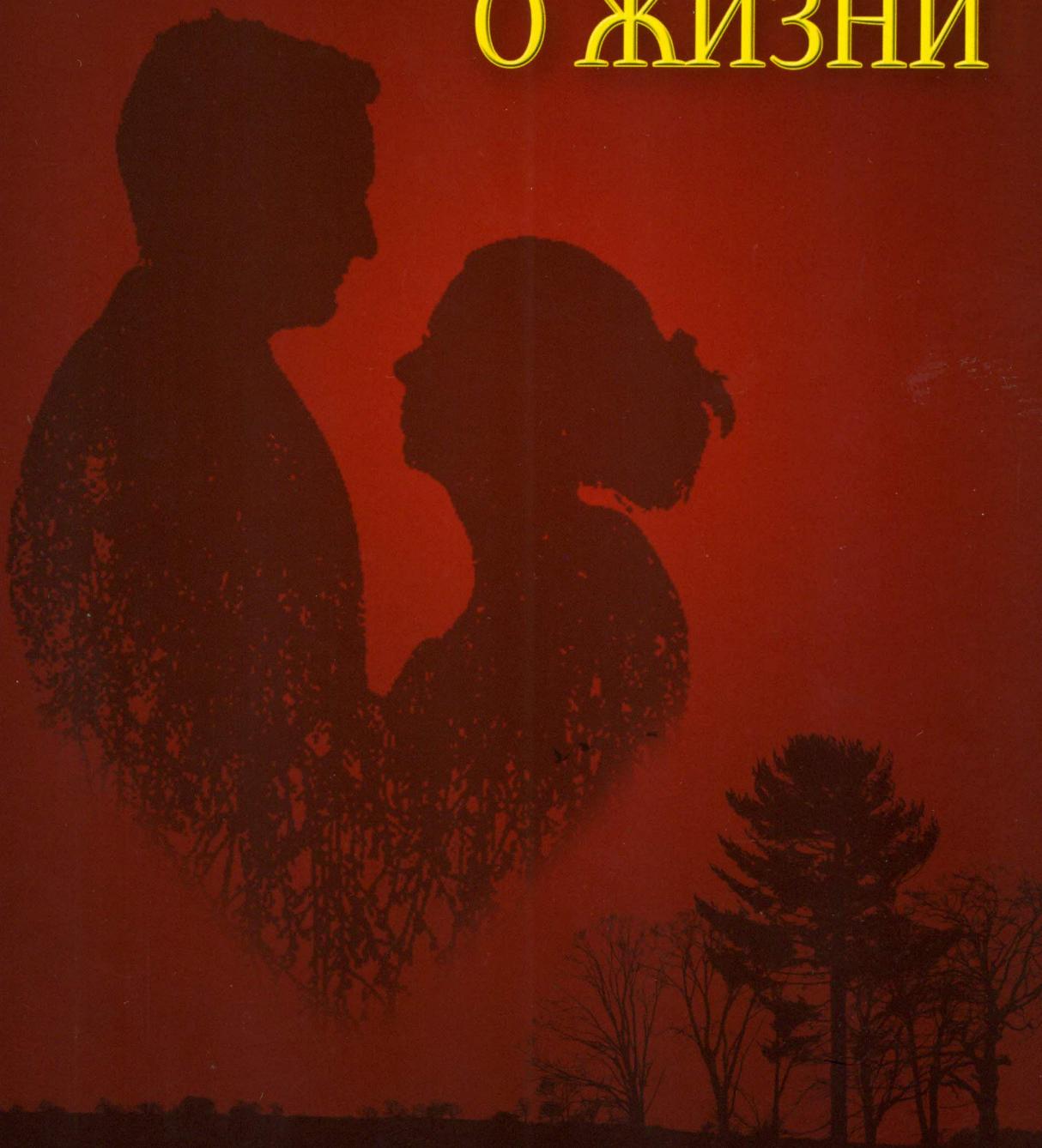


84(2Рос-Рус)6
н 20

Д. Н. Наймушин

о любви
и
о жизни





Предисловие от сына

Удивительный человек – мой отец!

Оглядываясь на прожитые с ним годы, с огромным уважением и даже с восхищением оцениваю его как очень яркую личность и как человека, полностью создавшего самого себя.

Как удалось ему, родившемуся в «глубинке» нашей страны – в селе Юшково Пижанского района Кировской области, в простой многодетной крестьянской семье, пройдя все трудности жизни при становлении СССР, самому, без какой-либо протекции, родственных связей и поддержки поступить и успешно закончить Институт Внешней Торговли СССР?! И всё это, несмотря на большой перерыв в учёбе, связанный с его призывом в Красную Армию, после начала Великой Отечественной войны, участие в боевых действиях и тяжелую контузию, полученную на фронте!

Мой отец был первым человеком в своей деревне, который получил высшее образование и побывал во многих странах мира на заграничной работе.

По воспоминаниям моей матери – когда они в далёкие послевоенные годы приехали в его родное село, даже его родная мама называла его только «на Вы».

Я запомнил своего отца как очень умного, доброго, отзывчивого и очень порядочного человека с большим творческим потенциалом. Будучи его достаточно поздним ребёнком (когда я родился, отцу уже было почти 50 лет), я постоянно ощущал от него какую-то особую теплоту и заботу, как к будущему наследнику и продолжателю всех его дел и начинаний.

Работая с 30-х годов прошлого столетия на самых различных должностях в системе такой крупной в то время внешнеторговой организации, как Акционерное Общество «Экспортлес» (было основано в 1926 г.), как творческий человек, он написал много статей в различные издания прессы о развитии лесного экспорта СССР, который давал тогда большие валютные средства, необходимые нашей стране.

На моих глазах он часто писал стихи моей маме и даже мне из своих частых командировок. Работая управляющим Сахалинской Конторой В/О «Экспортлес» в конце своей трудовой

карьеры и проживая в г. Южно-Сахалинске на далёком остроге Сахалин, он с огромным вдохновением начал работать над своей поэмой «Иван Дубов». В этой автобиографической поэме он хотел рассказать о дореволюционной жизни в своей деревне, о первых годах становления советской власти, о своей комсомольской юности и о своей первой любви.

После завершения работы над этой поэмой он попытался издать её в одном из сахалинских издательств, где ему в категоричной форме ответили, что на тот момент жизни страны его поэма о первых годах советской власти и её первых комсомольцах была «неактуальна», после чего он прекратил свои «походы» в издательства и положил все свои рукописи, как тогда говорилось, – «в стол».

Мне очень приятно, что сейчас по прошествии многих десятилетий, сохранив эти дорогие для меня и для всей семьи рукописи, мы имеем возможность издать их (причём без какой-либо «оглядки» на экономическую эффективность этого проекта), и произведения моего отца наконец-то «увидят свет» и, надеюсь, найдут «своего читателя» и ценителей!

С уважением

ко всем будущим читателям

К.э.н. Наймушин Александр

Дмитриевич

Февраль, 2019 г.



Книга Дмитрия Никитьевича Наймушина - о жизни и о любви. В его стихах и прозе угадываются намеки на страницы биографии самого автора - крестьянское детство, приход советской власти на село, учеба в городе, работа в лесной отрасли... Много пришлось пережить нашему Герою.

Герои его маленьких и больших историй - простые люди, мужчины и женщины, со своими радостями и проблемами. Автор очень реалистично показывает их характер, чувства и эмоции, и сам переживает вместе с ними. Важно то, что персонажи, созданные Дмитрием Никитьевичем, всегда однозначны: если герой положительный или если злодей, то он и остается таким, - у автора нет двойных стандартов.

События, происходящие с героями, отражают быт и нравы общества того времени и тем могут быть интересны. Например, в романе в стихах «Иван Дубов» фоном идет рассказ о том, как тяжело жилось крестьянам в царской России, о том, как советская власть появилась на селе и все коренным образом изменилось; из романа «Ветлугин, Аза и Муза» мы можем узнать о жизни сельской интеллигенции, о жизни цыган.

Стихи Д.Н. Наймушина, возможно, лишены идеального ритма, но они глубоко искренние, идущие от сердца, заставляющие сопереживать:

«...Но до меня писали же романы,
А почему и мне бы не начать?
В своих силах не сомневаться
И простор, свободу мыслям дать.
Скорей за авторучку взяться
И, что задумал, написать.
С мастерами стиха я не намерен состязаться,
Им нужно должное отдать,
У них учиться, не стесняться,
Их дело смело продолжать...»

Стихи Д.Н. Наймушина в большинстве своем, конечно же, лиричны по своему складу и повествуют о чувствах героя, в котором иногда «проглядывает» сам автор. Во всех своих произведениях он верен своим персонажам. Чувствуется большое желание автора передать свой накопленный опыт и от всей души поделиться им с читателями:

«Нет! Нет! Я не хочу стареть,
Хочу всю жизнь прожить
И молодежи славу петь».